

# Zehn Künstlerinnen

## *Ten Women Artists*

Präsentation im Rahmen der Ausstellung / on the occasion of 131: Women

29.02.2020 – 07.02.2021

Daimler Contemporary, Berlin



Hanne Darboven

Cao Fei

Gonzalez-Foerster

Kazuko Miyamoto

Sarah Morris

**Marcus Neufanger** (\*1964 in Nürnberg, D – lebt/lives in Schwäbisch-Hall, D)

**Zehn Künstlerinnen Portraits [Ten Women Artist Portraits], 2018/19**

[Im Auftrag der / commissioned by Daimler Art Collection, erworben/acquired 2018/19 ]

Pastell-Ölkreiden und Holzfarbstifte auf Papier / Oil pastel and wooden color pencil on paper

Im Auftrag der Daimler Art Collection hat der Maler Marcus Neufanger 10 Portraits von Künstlerinnen gefertigt, die mit bedeutenden Werken oder Werkgruppen in der Sammlung vertreten sind.

Marcus Neufanger hat eine ebenso große Affinität zu Büchern wie zur Kunst. Und so ist es zu seinem Markenzeichen geworden, den zeitgenössischen Kunstbetrieb – bzw. seine Protagonisten – in Form gezeichneter Buchumschläge, Namensbilder und charakteristisch stilisierter Porträts einzufangen und abzubilden. Im immer gleichen Format 100 x 70 cm und gleicher Technik, Pastell und Ölkreide auf Papier, porträtiert er Künstler und (zunächst sehr viel seltener) Künstlerinnen, über die man spricht. Sie sind in Posen eingefangen, die von fotografischen Vorlagen stammen, und doch geraten ihm die Bilder so speziell, dass man einen *Neufanger* sofort wiedererkennt. Jedem Porträt ist ein Zitat oder ein manifestartiger Text eingeschrieben, der in Form und Intention einem Kommentar gleichkommt: sprachliche Aufladung des Porträts und Ansprache an die Betrachter zugleich.

*Commissioned by the Daimler Art Collection, the painter Marcus Neufanger has produced 10 portraits of female artists who are represented in the collection with important works or groups of works.*

*Marcus Neufanger has as great an affinity for books as for art. And so it has become his trademark to capture and depict the contemporary art scene – or rather his protagonists – in the form of drawn book covers, name pictures and characteristically stylized portraits. Always in the same format of 100 x 70 cm and using the same technique, pastel and oil chalk on paper, he portrays artists and (initially much rarer) women artists who are talked about. They are captured in poses taken from photographic originals, and yet the pictures are so special that one recognizes a work by Neufanger immediately. Each portrait is inscribed with a quotation or a manifesto-like text, which is equivalent to a commentary in form and intention: linguistic charging of the portrait and addressing the viewer at the same time.*

(Renate Wiehager)

Daimler Contemporary, Haus Huth, Alte Potsdamer Straße 5, 10785 Berlin / Germany  
Telefon/Phone +49 30 259 41 42 0, Email: art.collection@daimler.com