

## ***Von der süddeutschen Moderne zur internationalen Gegenwartskunst***

### **Die Daimler Art Collection am Standort Stuttgart-Untertürkheim**

**14. November 2018 – 01. Februar 2020**

Information zur Kunstkonzeption mit Werken der Daimler Art Collection  
Mercedes-Benz Werk Stuttgart-Untertürkheim  
für Gebäude 120, Etagen 1–12

Im neuen Vorstandsgebäude auf dem Werksgelände Stuttgart-Untertürkheim werden auf zwölf Etagen repräsentative Werke aus der 1977 gegründeten Daimler Art Collection vorgestellt: von der klassischen südwestdeutschen Moderne um 1910/20 bis zur internationalen Gegenwartskunst, von Malerei und Zeichnung bis Mixed Media, von Fotografie bis Skulptur. Die Etagen 1–3 zeigen mit Kunst aus Stuttgart und Baden-Württemberg unsere Verbundenheit mit der Region. Deutsche und europäische Kunst von den 1960er-Jahren bis heute ist auf den Etagen 4–6 zu sehen. Kunst aus den USA, Südafrika und China auf den Etagen 7-9 spiegelt die globale Präsenz der Daimler AG wider. Werke aus den kunsthistorischen Schwerpunkten der Sammlung des 20. / 21. Jahrhunderts sowie Beispiele der CARS Serie von Andy Warhol werden auf den Etagen 10-12 vorgestellt. Die Ausstellung steht nur Daimler Mitarbeitern und Mitarbeiterinnen offen.

In unserem öffentlichen Ausstellungsraum Daimler Contemporary (Haus Huth, Potsdamer Platz Berlin) zeigen wir Thementausstellungen und Neuerwerbungen. Sammlungsschwerpunkte der Daimler Art Collection sind temporär zu Gast in deutschen und internationalen Museen sowie an verschiedenen Standorten des Unternehmens.

Etage 1: Klassische südwestdeutsche Moderne

Bernd Berner, Ulrich Erben, Günther Fruhtrunk, Adolf Richard Fleischmann, Adolf Hölzel, Oskar Schlemmer, Anton Stankowski

Etage 2: Stuttgarter Kunst

Karl Duschek, Otto Herbert Hajek, Sandra Hastenteufel, Hartmut Landauer, Susa Reinhardt, Anton Stankowski, Ellen Strittmatter, Simone Westerwinter, Andrea Zug

Etage 3: Kunst aus Baden-Württemberg

Jürgen Altmann, Barbara Armbruster, Dieter Blum, Wolfgang Gäfgen, Tobias Rehberger, Andreas Schmid, Uwe Seyl, Ben Willikens

Etage 4: Deutsche Kunst 1960er-Jahre bis heute

Karl-Heinz Adler, Josef Albers, Natalia Czech, Lydia Dona, Ulrich Erben, Roland Fischer, Günther Fruhtrunk, Rupprecht Geiger, Gerhard von Graevenitz, Isabell Heimerdinger, Agnes Lörincz, Manfred Mohr, Günter Scharein, K. R. H. Sonderborg, Jens Wolf

Etage 5: Kunst aus Osteuropa und Skandinavien

Imre Bak, Anne Beothy-Steiner, Ilya Bolotowsky, Erich Buchholz, Peter Hedegaard, Tamara K.E., Alexander Liberman, Christian Roeckenschuss, Bojan Sarcevic, Natalia Stachon, Henryk Stazewski, Helmut Stromsky, Ben Willikens, Heimo Zobernig

Etage 6: Europäische Kunst 1960er-Jahre bis heute

Getulio Alviani, Max Bill, Daniel Buetti, Karl Gerstner, Nigel Hall, Richard Paul Lohse, Jeremy Moon, Olivier Mosset, Tula Plumi, Gerwald Rockenschaub

Etage 7: Kunst USA und Südamerika

Doug Aitken, Karl Benjamin, Greg Bogin, Robert Denny, Richard Hamilton, Al Held, Sylvan Lionni, Robert Longo, Robert Mapplethorpe, Almir da Silva Mavignier, John McLaughlin, Danica Phelps, Santiago Sierra, Oli Sihvonen, Vincent Szarek, Larry Zox

Etage 8: Kunst Südafrika

Mbongeni Buthelezi, David Goldblatt, Kay Hassan, Zwelethu Mthethwa, Robin Rhode, Jürgen Schadeberg, Guy Tillim, Andrew Tshabangu

Etage 9: Kunst China und Asien

Yang Fudong, Tadaaki Kuwayama, Yoshikuni Lida, Zheng Liu, Sheung Chuen Pak, Keiji Usami, Zhao Zhao, Guogu Zheng

Auf den Etagen 10-12: Werke aus den kunsthistorischen Schwerpunkten der Sammlung des 20. und 21. Jh. sowie Beispiele der CARS Serie von Andy Warhol

Etage 10:

Franz Ackermann, Markus Amm, Willi Baumeister, Max Bill, Adolf Fleischmann, Peter Heedegard, Robert Indiana, Carolin Jörg, Sylvan Lionni, Christian Roeckenschuss, Andy Warhol, Christa Winter

Etage 11:

Max Bill, Erdmut Bramke, Peter Brüning, Stéphane Dafflon, Markus Ebner, Günther Fruhtrunk, Poul Gernes, David Goldblatt, Mário Macilau, Esteban Pastorino, Lothar Quinte, John Tremblay, Andy Warhol

Etage 12:

Max Ackermann, Willi Baumeister, Max Bill, Nathalie Czech, Adolf Fleischmann, Rupprecht Geiger, Johannes Itten, Hans Kuppelwieser, Richard Paul Lohse, Oskar Schlemmer, Andreas Schmid, Christian Schmidt-Rasmussen, Anton Stankowski, Andy Warhol, Simone Westerwinter, Fritz Winter, Guogu Zheng

Verantwortlich:

Dr. Renate Wiehager. Daimler Art Collection, Daimler AG