

Mercedes-Benz Museum

# Art & Stars & Cars

10.05. – 25.09.2011

125! Jahre Erfinder des Automobils



Mercedes-Benz

# Highlights der Daimler Kunst Sammlung

Anlässlich des 125. Geburtstages des Automobils gastiert die Daimler Kunst Sammlung erstmals im Mercedes-Benz Museum in Stuttgart. Über thematische Stationen – integriert in die Firmen- und Produktgeschichte – werden Highlights der Sammlung sowie neue Auftragsarbeiten renommierter Künstler präsentiert. Mit etwa 250 Werken von rund 120 internationalen Künstlern ist Art & Stars & Cars die bislang umfangreichste Ausstellung der Daimler Kunst Sammlung. Die Ausstellung wird von einem Rahmen- und Vermittlungsprogramm begleitet. Anlässlich der Präsentation erscheinen als Katalog im Magazinformate ein essayistischer Überblick über »Stationen der Modernen Kunst in Stuttgart 1886–2011« und das »ABC der Daimler Kunst Sammlung für Schüler«.

In commemoration of the 125th anniversary of the automobile the Daimler Art Collection is guest with the exhibition Art & Stars & Cars at the Mercedes-Benz Museum in Stuttgart. Integrated into the company's and product history this exhibition showcases highlights from the collection as well as new commissioned works by renowned international artists in thematic stages. With around 250 pieces by about 120 international artists on display, Art & Stars & Cars is the hitherto most comprehensive presentation of the Daimler Art Collection. It is accompanied by a comprehensive supporting and educational program. Special publications such as an essay on the "Stages of Modern Art in Stuttgart 1886–2011" and the "ABC of the Daimler Art Collection for Learners" have been designed especially for the exhibition.



# Das Konzept

Die ausgestellten Werke, von Adolf Hölzel über Andy Warhol bis Sylvie Fleury, wurden so in den Parcours des Museums integriert, dass kein Auto weichen musste. Vielmehr entfalten die Kunstwerke eine eigenständige Präsenz im Gegenüber und im Dialog mit dem Design und der Kulturgeschichte der Fahrzeuge. Art & Stars & Cars ist nach chronologischen, ästhetischen und thematischen Kriterien konzipiert. Sie werden in Ihrem Rundgang zahlreiche Künstler kennenlernen oder wiedersehen, die mit Stuttgart und der Region verbunden sind, aber auch auf herausragende Einzelwerke und Werkgruppen internationaler Stars treffen. Auf Ihrem Weg durch die Mythos- und Collectionsräume sind immer wieder Werke mit Automobil-Bezug integriert. Die Sonderausstellung im Collectionsraum 5 ist allein den Vertretern der abstrakten Avantgarden und internationaler Medienkunst vorbehalten.

# The Concept

The exhibited works, ranging from Adolf Hölzel via Andy Warhol to Sylvie Fleury, are built into the Museum parcours in such a way that no car had to be moved. What happens is that the works of art develop a presence in their own right in their confrontation and dialogue with vehicle design and the cultural history of the automobile. The Art & Stars & Cars exhibition is based on chronological, aesthetic and thematic criteria. Visitors will get to know or revisit numerous artists associated with Stuttgart and the region, but also encounter outstanding individual works and series by international stars. Your route down through the Legend and Collection rooms repeatedly builds in works relating to cars, while the special exhibition in Collections room 5 is reserved for exponents of abstract avant-gardes and international media art.





# Die Mythosräume

Werke des Stuttgarter Hölzel-Kreises um 1910 sowie zwanzig Werke der berühmten Cars-Serie von Andy Warhol bilden den Auftakt der Schau. Den Tourenwagen der 1920er Jahre im Mythosraum 3 stehen die eleganten Objektbilder der Künstler John M Armleder und Anselm Reyle gegenüber. An ungewöhnlichen Orten finden Sie die Videos von Kirsten Mosher, eine Lichtskulptur von Andreas Schmid und ein Büro entworfen von Georg Winter. Im Mythosraum 5 wurde ein Mercedes-Benz 190 ersetzt durch ein baugleiches, ganz mit Acrylfarbe bedecktes Modell von Bertrand Lavier, ergänzt um die monumentalen Zeichnungen Robert Longos. Im Mythosraum 6 sind Wandobjekte von George Henry Longly und Gerold Miller als Gesprächspartner zugeordnet. Einen weiteren Höhepunkt stellen auf der Medienwand die Videoarbeiten von Sylvie Fleury dar.

# The Legend rooms

Works from the Stuttgart Hölzel circle around 1910 receive visitors in Legend room 1, accompanied by examples from Andy Warhol's famous Cars series. Elegant object pictures by artists John M Armleder and Anselm Reyle respond to the touring cars from the 1920s in Legend room 3. Videos by Kirsten Mosher, a light sculpture by Andreas Schmid, an office situation designed by Georg Winter can be found in unusual positions. In Legend room 5 the Mercedes-Benz 190 is replaced by the same model covered with acrylic paint as a work of art by Bertrand Lavier, as well as monumental drawings by Robert Longo. In Legend room 6 George Henry Longly's and Gerold Miller's reduced wall objects appear as partners in conversation. Sylvie Fleury's video films represent a further highlight at the media wall.







Eckhard Schene, Sarah Morris, Julian Opie

## Collectionsraum 5

Rund einhundertfünfzig Werke im Collectionsraum 5 laden Sie ein, Schwerpunkte der 1977 begründeten Daimler Kunst Sammlung am Beispiel von musealen Werken und junger Positionen kennenzulernen. Konstruktive und Konkrete Tendenzen mit Bildern von Josef Albers, Anton Stankowski oder Max Bill; ein Dialog von Linie, Fläche und Raum mit Werken von Georges Vantongerloo, Norbert Kricke und Ben Willikens; eine Präsentation von Bild- und Raumobjekten der Zero-Avantgarde um 1960; Klassiker der Minimal Art um 1970 und schließlich kritisch und zeitbezogen argumentierende Fotos und Videos aus Indien, Amerika und Südafrika.

## Collection room 5

About one hundred works in Collection room 5 invite you to familiarize yourselves with key themes in the Daimler Art Collection, established in 1977, through works of museum quality and more recent artistic approaches. Constructive and Concrete tendencies with pictures by Josef Albers, Anton Stankowski or Max Bill; a dialogue between line, two-dimensional and three-dimensional space featuring works by Georges Vantongerloo, Norbert Kricke and Ben Willikens; a display of pictorial and sculptural objects by the Zero avant-garde around 1960; Minimal Art classics from around 1970 and finally photographs and videos by artists from India, the Americas and South Africa, arguing critically and with reference to their times.





Franz Erhard Walther, Michael Sailstorfer

## Auftragsarbeiten

Ergänzt wird die Ausstellung um drei neue Auftragsarbeiten renommierter zeitgenössischer Künstler. Der schweizer Künstler Nic Hess hat für den Mythosraum 7 eine raumgreifende Installation sowie eine Wandzeichnung aus Klebebändern entwickelt. Der deutsche Bildhauer Michael Sailstorfer reflektiert die künstlerische Praxis der Real-Collage, indem er einen Mercedes-Benz 190 (W 201) in Collagetechnik in einen fahrbereiten C 111 umbaut. Der aus Algerien stammende Künstler Philippe Parreno schließlich hat eine Art Zeit-Film-Skulptur mit dem durch Jahrhunderte fort entwickelten, symbolisch reichen Motiv des »Ewigen Gartens« konzipiert.

## Commissioned Works

This exhibition is supplemented by three new commissioned works by distinguished contemporary artists. Swiss artist Nic Hess worked on a large installation and a complex wall drawing for the Legend room 7. German sculptor Michael Sailstorfer addresses the artistic practice of 'real collages' in his work commissioned for the Daimler Art Collection by using collage technique to rebuild a Mercedes-Benz 190 (W 201) as a C 111 in running order. Finally, Algerian artist Philippe Parreno has conceived a kind of time-film sculpture using the symbolically rich motif of the "Eternal Garden", which has developed over the millennia.

# Öffnungszeiten – Kontakt

## Opening hours – Contact

### Öffnungszeiten / Opening hours

Dienstag bis Sonntag von 9.00 Uhr bis 18.00 Uhr, Kassenschluss: 17.00 Uhr.  
Montags geschlossen. / Tuesdays to Sundays 9 a.m. to 6 p.m. Box office  
closing time: 5.00 pm. Closed on Mondays.

### Restaurant / Restaurant

Dienstag bis Sonntag von 9 bis 19 Uhr. Montag geschlossen.  
Tuesdays to Sundays 9 a.m. to 7 p.m. Closed on Mondays.

### Eintritt / Admission

Tagesticket: Erwachsene 8,- €, ermäßigt 4,- €, Kinder bis einschließlich 14  
Jahre frei. / Day ticket: Adults 8,- €, reduced 4,- €, Children (below the age  
of 15) have free admission.

### Katalog / Catalogue

Art & Stars & Cars

Anlässlich des 125. Geburtstags des Automobil

On the occasion of the 125th anniversary of the automobile

Herausgeber / Edited by Renate Wiehager für / for Daimler AG

216 Seiten / pages, 730 Abb. / ill., 639 farbig / in color

### Adresse / Address

Mercedes-Benz Museum

Mercedesstr. 100

70372 Stuttgart

Tel.: +49(0)711-17 30 000

Fax: +49(0)711-17 30 400

classic@daimler.com

### Weitere Informationen unter / More information on

[www.mercedes-benz-classic.com/museum](http://www.mercedes-benz-classic.com/museum)

[www.collection.daimler.com](http://www.collection.daimler.com)

### Fotos / Photos

Brígida González, Stuttgart

